



# IMPRESSION TEXTILE AVEC DES COLORANTS ET PIGMENTS VEGETAUX

## NUANCIER ET FORMULES INDICATIFS

Quantités indiquées pour 100 g d'encre d'impression.

Nuance indicative	Solution ①	Liant	Solution ② avec un mordant	Notes
	15 g Solution d'extrait de réséda à 10 %	84 g	1 g Solution de mordant alun à 10 %	
	15 g Solution d'extrait de coréopsis à 10 %	84 g	1 g Solution de mordant alun à 10 %	
	15 g Solution d'extrait de garance standard à 10 %	82,5 g	2,5 g Solution de mordant alun à 10 %	Laisser reposer 30 min après ajout de la solution ②
	12,5 g Solution d'extrait de garance riche à 10 %	85 g	2,5 g Solution de mordant alun à 10 %	Laisser reposer 1-7 j après ajout de la solution ②
	10 g Solution d'extrait de cochenille rouge à 3 %	87,5 g	2,5 g Solution de mordant alun à 10 %	
	10 g Solution d'extrait de chlorophylles à 10 %	90 g	-	
	14,5 g Solution d'extrait de cachou à 10 %	85 g	0,5 g Solution de <b>mordant fer</b> à 10 %	Laisser reposer 1-7 j après ajout de la solution ②
	4 g Indigo naturel en poudre	93 g	-	+ 3 g diluant
	3 g Pigment noir végétal en poudre	93 g	-	+ 4 g diluant

# CONSEILS DE PREPARATION DES ENCREs D'IMPRESSION

## A partir des extraits en poudre, références C dans notre catalogue et des mordants référencés A dans nos catalogues:

- 1- faire une solution ① d'extrait colorant à environ 10 % d'extrait et 90% d'eau tiède (eau distillée de préférence);
- 2- Peser la quantité de liant indiquée (Aquatex C par exemple)
- 3- Incorporer le poids indiqué de solution ① dans le liant et mélanger pour obtenir une pâte;
- 4- faire une solution de mordant à environ 10 % de mordant dans 90 % d'eau tiède (eau distillée de préférence);
- 5- Incorporer le poids indiqué de solution ② dans la pâte et mélanger;
- 6- Laisser reposer la solution si nécessaire pour bien développer la couleur;
- 7- Pour une solidité lavage élevée, ajouter 2% de fixateur dans le liant transparent ou 3 % dans le liant opaque –

OU

## A partir des pigments en poudre, références P dans notre catalogue (obligatoire pour les coloris bleus et noirs – possible avec tous les autres) :

- 1- Peser la quantité de pigment poudre indiquée;
- 2- Peser la quantité de liant indiquée (Aquatex C par exemple)
- 3- Incorporer le pigment poudre dans le liant et mélanger;
- 4- Ajouter le poids indiqué de diluant et mélanger (ceci évitera d'obtenir une pâte trop épaisse);
- 5- Pour une solidité lavage élevée, ajouter 2% de fixateur dans le liant transparent ou 3 % dans le liant opaque –

**Attention**, après ajout du fixateur, la pâte se conserve 6-10 H seulement;

Avec des dosages plus faibles des matières colorantes, vous obtiendrez des couleurs plus claires, des gris, pastels...

Les encres colorées peuvent également se mélanger entre elles. Avec la pratique, vous pourrez créer vos propres recettes et multiplier les coloris.

### **Application, séchage et fixation.**

A- Appliquer selon votre technique habituelle (sérigraphie, pinceau, pochoir, tampon...);

S- Laisser sécher 30-40 min (vous pouvez utiliser au besoin un sèche cheveux);

F- Si vous ne souhaitez pas ajouter de fixateur synthétique, vous pouvez obtenir une bonne fixation à l'air chaud (2-3 min au four à 130-150 °C par exemple). – Toujours après l'étape S – ne pas mettre au four des impressions humides.

### **Lavage des textiles imprimés.**

Il est recommandé de laver vos textiles imprimés à 40°C maximum.